Кому государство готово помочь с выплатой ипотеки. 2-я стр.

СУББОТА

21 мая 2016 г.

Вечерний Екатеринбург

16+

Газета издаётся с 31 декабря 1957 года. вечерний-екатеринбург.рф

№ 88 (16470)

Цена договорная

В город приехал новый каток

2-я стр.



Фото Екатерины ПЕРМЯКОВОЙ.

Искусственный интеллект: быть или не быть?

3-я стр.



Фото Екатерины ПЕРМЯКОВОЙ.

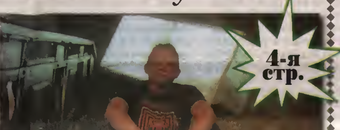
ЗАПОЛНЯТ ЛИ роботы наши дома и улицы? Смогут ли они любить и вызывать ответные чувства? Не решат ли восстать против нас? Эти и другие вопросы подняли 17 мая в Свердловской областной библиотеке для детей и юношества (ул. Карла Либкнехта, 8). В дискуссии на тему «Фантастика/реальность: искусственный интеллект», организованной Информационным центром по атомной энергии в рамках фестиваля «Аэлита», приняли участие как писатели-фантасты, так и учёные.

— Организаторы «Аэлиты» предложили придумать совместный формат, который был бы интересен всем категориям, — сообщила ВЕ менеджер по развитию ИЦАЭ Анна КОРЧЕМКИНА. — Мы решили, что открытая дискуссия с участием представителей научной сферы и литературы — то, что надо. Получилась беседа, где совершенно разные люди могли говорить на равных: и приглашённые спикеры, и зрители.

Надежда БАЯНДИНА.

Фабрика-кухня одного художника

4-я стр.



СОВРЕМЕННОЕ искусство давно презрело всяческие рамки. В том числе и рамы в прямом смысле этого слова. «Полотном» для художника может стать любой предмет. Тротуар. Стена дома. Или, может быть, даже здание целиком.

ВНИМАНИЕ: АКЦИЯ!

Дайте психологу рисунок — и он расскажет, кто ваш ребёнок



Фото из архива.

Хорошо ли вы знаете своего ребёнка? Его мысли, страхи, желания? Практикующий детский психолог Надежда ТОМИНА готова ответить на эти вопросы, располагая лишь рисунком вашего чада.

В преддверии Дня защиты детей газета «Вечерний Екатеринбург» устроит уникальный эксперимент: «Дайте психологу рисунок — и он расскажет, кто ваш ребёнок».

Возраст участников — от 3 до 8 лет, художественные способности особой роли не играют. Главное, чтобы ребёнок владел карандашом.

Желающие принять участие в проекте могут **до 25 мая включительно** отправить заявку на **nadya_bayandina@mail.ru** с указанием Ф. И. О. ребёнка и его представителя (мамы, папы, бабушки и т. д.), возраста потенциального участника и контактов для связи.

Не упустите шанс узнать о своём ребёнке что-то новое!

Соб. инф.

СЕГОДНЯ

У объекта культурного наследия новый хозяин

Конкурсная комиссия под председательством заместителя начальника департамента по управлению муниципальным имуществом администрации города Владимира ЗАХАРОВА 20 мая провела конкурс по продаже объекта по адресу: Верх-Исетский бульвар, 15, литера А.

Было реализовано отдельно стоящее строение с пристроями, являющееся частью объекта культурного наследия областного значения «Госпиталь Верх-Исетского завода: главный корпус; флигель; павильон западный; павильон восточный». Общая площадь — 2 553 кв. метров,

...ная комиссия рассмотрела 4 заявки. Наибольшую цену, 23 млн. рублей, предложило ПАО «СКБ-банк», которое и стало победителем конкурса. Деньги поступят в городской бюджет.

КОММЕНТАРИЙ

— Проведение таких конкурсов связано с тем, что муниципальный бюджет, к сожалению, не в состоянии за свой счёт осуществлять капитальные вложения в подобные объекты, — пояснил Владимир Захаров. — Для поддержания зданий в надле-

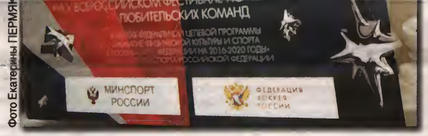


Фото Екатерины ПЕРМЯК

Уже ВТОРОЙ. Неделю назад, в пятницу, 13-го, екатеринбургский «Авто» стал победителем V Всероссийского фестиваля по хоккею среди любительских команд в дивизионе «Любитель 40+ Лига чемпионов». Команда завоевала главный трофей Ночной хоккейной лиги Кубка Крутова и удостоилась Гран-при — гранта Министерства спорта России в 100 млн. рублей на строительство крытого ледового катка в своём городе.

Впервые, напомним, триумфа добилась екатеринбургская команда «Неоплан» в мае 2014 года, и на средства того гранта заканчивается строительство ледовой арены на СК «Юность». Её торжественное открытие запланировано к Дню города-2016.

На встрече с главой администрации Екатеринбурга Александром ЯКОБОМ, которая состоялась в круглом зале под куполом мэрии (пр. Ленина, 24а) 20 мая хоккеисты шутили, что Президент России Владимир ПУТИН даже не удивился, увидев екатеринбуржцев снова в победителях. Сказал, что скоро победы уральцев в матчах лиги станут традицией, расспрашивал, сколько сейчас в городе команд тренируется, сколько любителей на лёд выходят, сколько работает крытых катков.

Николай КОРОЛЁВ.

Современное искусство давно презрело всяческие рамки. В том числе и рамы в прямом смысле этого слова. «Полотном» для художника может стать любой предмет. Тротуар. Стена дома. Или, может быть, даже здание целиком.

Необычный проект презентовала в преддверии акции «Ночь музеев» Екатеринбургская академия современного искусства. На несколько дней пространство центра культуры «Орджоникидзевский» (бул. Культуры, 3) превратилось в своеобразный арт-объект. В интерьерах старого дворца культуры разместились видео-инсталляции художника Дмитрия БУЛНЫГИНА. Не спрятанные




4-я стр.

Фото автора.

в недрах выставочного зала, а расположенные буквально «на проходе», они стали частью помещения, в то время как помещение стало частью художественной задумки.

Выставка получила название «Всё поменяется», и спрятанных в нём смыслов гораздо больше, чем кажется на первый взгляд.

Елена ЗАГОРОДНЯЯ.

...объекта по адресу: Верх-Исетский бульвар, 15, литера А.

Было реализовано отдельно стоящее строение с пристроями, являющееся частью объекта культурного наследия областного значения «Госпиталь Верх-Исетского завода: главный корпус; флигель; павильон западный; павильон восточный». Общая площадь — 2 553 кв. метров, площадь земельного участка — 4 934 «квадрата». Участок предназначен для земель под объекты здравоохранения и соцобеспечения, уточняет екатеринбург.рф.

Начальная цена составила 21 890 001 рубль. Конкурс-

КОММЕНТАРИЙ

— Проведение таких конкурсов связано с тем, что муниципальный бюджет, к сожалению, не в состоянии за свой счёт осуществлять капитальные вложения в подобные объекты, — пояснил Владимир Захаров. — Для поддержания зданий в надлежащем состоянии мы используем возможность передать их предпринимателям, которые могут стать их собственниками и использовать в соответствии с назначением.

Актуальное интервью

Не так сказал — пристрелят

День военного переводчика отмечается 21 мая

У НАС, наверное, полстраны не продвинулось в изучении иностранного языка дальше фразы «Ду ю спик инглиш». Но есть два государственных института, которые просто не могут обойтись без специалистов-переводчиков — это дипломаты и армия. 21 мая в России отмечается День военного переводчика. Мы решили расспросить человека, который имел прямое отношение к этой специальности, насколько она сложна. Знакомьтесь, директор муниципального музея «Шурави» Николай САЛМИН.

— Николай Анатольевич, как сложилось, что вам пришлось учить иностранный язык так всерьёз?

— Жизнь офицера непредсказуема. Вызвали в штаб, вручили приказ — и вот ты уже за тридевять земель продолжаешь службу. Так и со мной было. Закончил Свердловское высшее военно-политическое танко-артиллерийское училище, добросовестно служил в Чебаркуле, рос, был уже капитаном, пропагандистом полка. И вдруг в 1986 году направляют в Военный институт иностранных языков, который находится в Москве.

Приехал и стал учить дари — афганскую разновидность персидского языка. Хочу сразу оговориться, что военным переводчиком, таким, каким он в самом деле должен быть, меня назвать нельзя, и себя я таковым не считаю. За год язык толком не выучишь, можно лишь базовые знания получить. Хотя система подготовки была поставлена по принципу: не умеешь — научим, не хочешь — заставим. Уже через неделю после начала обучения мой преподаватель подполковник Владимир ЖУКОВ поставил меня перед окном и сказал: «Рассказывай, что ты видишь».


Фото автора.

Николай САЛМИН — директор музея «Шурави».

— К чему такая спешка?

— Я лишь через некоторое время узнал, что все переводчики уже прошли через афганские командировки по «второму кругу», сам менял переводчика в звании подполковника. Требовались свежие силы. К тому времени начали работать так называемые отделы спецпропаганды и работы с мирным населением, туда тоже требовались люди, владеющие разговорным фарси. Поэтому в неделю по 200, 300, 400 слов учить приходилось, разговаривать постоянно, и когда я однажды запросил пощады, мой преподаватель коротко ответил: «Ты на Урале служил? На Кавказе служил? На Украине? На Чукотке послужить хочешь»? Такую систему мотивации можно назвать варварской, но зато она была очень эффективной. Уже через год я прибыл в Афганистан в распоряжение командира 201-й мотострелковой дивизии.

— Как встретил Афганистан?

— Не ласково. Наша дивизия контролировала север страны: Холм, Аэйбак, Мазари-Шариф. Я повторю, что чисто военным переводчиком не был, скорее, выступал дипломатом. Моей задачей было общение с местным населением, пропаганда, доставка гуманитарных грузов, переговоры с полевыми командирами. Хотя приходилось и пленных душманов опрашивать.

Сказать, что воевал — не могу, отбивался, конечно, при нападении на колонны, в которых ехал. У меня были свои «боевые». Сопровождая КамАЗ, у которого в кузове крупа, мука, тушёнка, ширпотреб, одним словом, гуманитарная помощь, подъезжаешь к кишлаку метров за 300, автомат свой кладёшь демонстративно на броню БТР — и пошёл искать старосту. Без оружия. Один. Какой приём тебя ждёт — ты не знаешь. Бывало, что один выходил на десяток в упор наставленных автоматных стволов. Бояться нельзя. Ошибаться в речи — тоже. Там люди фанатично верующие, что-то не так скажешь, почтут за оскорбление — пристрелят и не спросят, как звать. А языком я владел всё-таки недостаточно. Прав был преподаватель, когда говорил, что языком овладеешь тогда, когда начнёшь видеть на нём сны. Сны я видел на русском, но к концу войны заговорил на дари относительно уверенно. Должен сказать, что главари банд, с которыми мне приходилось общаться, были очень образованные люди, учились во Франции, в Америке, видимо, имели там бизнес. Но были другие — фанатики, которые, кроме Корана, никаких знаний не имели. Население очень бедное. Что значит «очень»? Это когда килограмм риса был для семьи счастьем. Вот в такое социальное разделение общества мы попытались там вмешаться. Получилось — «не очень».

— До самого вывода войск служили?

— Да, обеспечивал. Ездил по кишлакам, договаривался. «Ахмет, ты «сидишь» на дороге — не стреляй, не минируй. Мы в твой кишлак три КамАЗа продуктов завезём». После посчитали, что только через меня гуманитарной помощи афганцам от СССР доставлено на 3 млн. инвалютных рублей. А сколько таких офицеров, как я, этим занималось? Приходилось и грозить: «Махмуд, ты «держишь» дорогу, мы уходим, так чтобы ни выстрела, ни мины. Видишь карту: вот твой дом, вот дом твоего брата, вот дом твоих родителей. Если сделаешь нехорошо — этих домов не станет». Восток, как говорится, дело тонкое. Дословно перевести, что тебе говорят, невозможно. Нужно следить за мимикой, жестами, по движению глаз угадывать намерения.

— После Афганистана пригодилось знание языка?

— Один раз. Помогал чекистам допрашивать какого-то крупного таджикского наркобарыгу. Что самое интересное, оказалось, что он бывший преподаватель русского языка и литературы. Просто «дурочку включил», думал, что ФСБ не сможет быстро найти переводчика...

Беседовал Николай КОРОЛЁВ.
vekorolev@urn.ru

Сезон ремонтов: объезжаем закрытые участки

МУП ТТУ по причине капитального ремонта путей закрыло движение транспорта по ул. Луначарского в обоих направлениях с **22.00 20 мая до 20.00 22 мая** 2016 года, сообщает ekburg.ru.

Движение трамваев, следующих по маршрутам № 3, 6, 9, 10, 20, 21, будет закрыто от остановки «Куйбышева» (на ул. Луначарского) до конечной станции «ЦПКиО». Движение автотранспорта прекращено на участке от ул. Декабристов до Тверитина.

Объезд по улицам Тверитина, Луначарского, Большакова, Мичурина, Декабристов, Бажова, Белинского и Красноармейской.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В связи с ремонтом теплосети в три этапа будет закрываться движение транспорта по ул. Степана Разина: с **20 мая по 15 сентября** — от Фурманова до Большакова, с **10 июня по 15 октября** — от ул. Большакова до дома № 20 на Степана Разина, а с **7 по 10 июля** энергетики перекроют перекрёсток улиц Степана Разина и Большакова.

Автомобилисты смогут объехать закрытые участки по 8 Марта, Большакова, Чапаева, Белинского.

ЗАВТРА

Фата, пачка и сокровища

В воскресенье, **22 мая,** женихов и невест ждёт свадебный квест с множеством загадок и интересных заданий. Клуб Молодожёнов готовит приключенческую игру — за один день будущие молодожёны посетят несколько площадок, решат увлекательные задачки, чтобы найти сокровища, информирует ekbfree.ru. Встреча у метро «Динамо» в **13.00.**

Приятный бонус ждёт невест, которые захватят с собой фату, пачку и другие свадебные аксессуары.

Самый оригинальный и интересный свадебный наряд будет награждён призом.


Фото Антона БУЦЕНКО.

Участие бесплатное при регистрации.

Подготовила служба репортёров.

ПОГОДА

Завтра пасмурно, небольшой дождь. Ветер юго-восточный, 3–5 метров в секунду. Температура воздуха плюс 20–26 градусов.

По данным МэпМейкерс, с 5.00 до 14.00 — слабая геомагнитная буря, в остальное время — небольшие геомагнитные возмущения.



Восход солнца — 4.27. Заход — 21.23. Продолжительность дня — 16.56. Восход луны — 21.29. Заход — 5.19.



В следующем номере:

Ночные музейные приключения

ФОТОФАКТ

В город приехал новый каток

Окончание. Начало на 1-й стр.



Фото Екатерины ПЕРМЯКОВОЙ.

НА ВСТРЕЧЕ любительской хоккейной команды «Авто», выигравшей Кубок Ночной хоккейной лиги, с главой администрации Екатеринбурга Александром ЯКОБОМ не мог не возникнуть вопрос: где хоккеисты выберут площадку для строительства следующего ледового дворца? Сертификат на 100 млн. рублей при этом скромно стоял в углу.

В Орджоникидзевском районе есть две площадки, но одна их них находится внутри района, а вот СК «Калининец», где запроектировано, кстати, строительство ледовой арены, вполне подошёл бы для тренировок хоккеистов, потому что в лесном массиве можно проложить для них кроссовую трассу.

— Но мы не настаиваем, выбирать место будет команда, — подчеркнул Александр Якоб.

Екатеринбург переживает хоккейный бум. Даже лёд ещё не пущенного в строй катка на спорткомплексе «Юность» расписан по часам с августа аж до января следующего года. В городе сейчас более 60 любительских хоккейных команд, в секциях хоккея занимается 1 900 детей. Из них 20 девчонок, которые в прошлом году в своей возрастной группе выиграли в городе турнир «Золотая шайба». Всех мальчишек обошли! В городе сейчас 4 любительские хоккейные лиги, более 60 команд участвуют в чемпионате Екатеринбурга. На базе СК «Юность» и 173-й общеобразовательной школы будет создан спортивный класс.

Александр Якоб признался, что сам любил в детстве во дворе шайбу погонять. А в его кабинете хранится подарок с прошлых игр Ночной хоккейной лиги — белая шайба. Хоккеисты, вручая ему форму с символикой команды **(на снимке)**, улыбались: теперь нужно клюшку — и на лёд!

— Ровно неделю назад Екатеринбург отмечал вашу победу. Может, для кого-то пятница, 13-е, — день так себе, но для вас он был хорошим. И для нас. Я до трёх ночи был на связи, когда вы играли победный матч. Очень переживал, болел за вас. Екатеринбургский любительский хоккей — самый титулованный в России. Я искренне вас поздравляю с этой победой. Так держать! Кубок завоевывали в 2014 году — в итоге у нас уже заканчивается строительство ФОКа, ведутся отделочные работы, и к Дню города объект будет сдан. Право выбора места для следующей арены — за вами. Вместе с субъектом мы включимся и дофинансируем возведение, — пообещал Александр Якоб.

Николай КОРОЛЁВ.
vekorolev@urn.ru

ЖКХ

Расчёты напрямую

МУП «Водоканал» переводит жителей домов, которые обслуживает управляющая компания (УК) «Комфорт-Сервис», на систему прямых расчётов с ресурсоснабжающей организацией (РСО).

Задолженность этой УК за услуги водоснабжения и водоотведения накапливалась с 2013 года. Теперь в квитанциях, которые получают жители домов компании «Комфорт-Сервис», строк «водоснабжение» и «водоотведение» не будет. Для оплаты этих услуг Единый расчётный центр будет направлять отдельную квитанцию, предупреждает екатеринбург.рф.

— Решение было продиктовано низким процентом оплаты счетов «Водоканала». Средняя оплата услуг составляла не более 30%. Мы знаем, что жители добросовестно оплачивают коммунальные услуги, а наше предприятие заинтересовано в своевременном поступлении денежных средств, — рассказал директор по финансам МУП «Водоканал» Вячеслав АЛУШКИН. — С мая 2016 года жители этих домов могут быть уверены в том, что деньги, которые они внесут за холодное водоснабжение и за водоотведение, поступят действительно в ресурсоснабжающую организацию.

Также в настоящее время в стадии оформления находится договор о прямых расчётах с домом, который обслуживает ТСЖ «Высокий берег».

МЕЖДУ ТЕМ

Прямые расчёты собственников квартир в многоквартирных домах с ресурсоснабжающими организациями возможны в трёх случаях:

◆ когда собственники самостоятельно управляют домом и между собственниками и РСО заключён договор о предоставлении коммунальных услуг;

◆ когда собственники квартир на общем собрании приняли решение о прямых расчётах с РСО (эта ситуация предполагает внесение изменений в договор управления домом);

◆ когда многоквартирные дома остались без управляющей организации.

Торговля и услуги

Прирост, несмотря на кризис

ПО СВЕДЕНИЯМ комитета по товарному рынку горадминистрации, оборот оптовой торговли в уральской столице за прошлый год составил почти 417 млрд. рублей, продемонстрировав рост в 5,82% в действующих ценах. Также в течение года введены в эксплуатацию 5 складских терминалов, рассказывает ekburg.ru.

Правда, впервые за долгие годы зафиксировано падение розничного товарооборота. Однако за счёт собственных ресурсов столице Урала удалось смягчить последствия для малого и среднего бизнеса. Несмотря на снижение в 12%, оборот розничной торговли превысил 725 млрд. рублей.

По итогам 2015 года в уральской столице насчитывается 4 270 торговых предприятий, что заметно больше, чем в 2014 году, в прошлом году Екатеринбург пополнился 123 вновь построенными объектами торговли. Чистый же прирост количества объектов розничной торговли, с учётом по... и реконструкции, в прошлом году составил 219 единиц.

По объёму торговых площадей Екатеринбург, как и в прошлые годы, остаётся лидером среди городов-миллионников. Центр города фактически достиг предела по насыщенности торговыми площадями. В то же время городские власти не прекращают активную борьбу с киосками и ларьками, владельцы которых самовольно заняли земельные участки.

В сфере общественного питания также имеет место прирост — за 12 месяцев прошлого года он составил 30 объектов. Количество мест в общественном питании увеличилось на 916.

В уральской столице продолжает расти и число гостиниц. К началу 2016-го на территории муниципалитета насчитывается 113 отелей. Ещё в 2003 году их было всего 44. Загрузка номерного фонда по итогам 2015 года составила 60 % против 55 % в 2014 году.

Подготовила

В ГОРОДЕ

Оружие против клещей

По информации Центра гигиены и эпидемиологии в Свердловской области, численность и активность клещей в этом году ожидается не ниже среднемноголетних значений. На цели вакцинопрофилактики городские власти из средств бюджета закупили 40 040 доз на сумму 15 815 000 рублей, информирует екатеринбург.рф. Пока число привитых горожан не дотягивает до нормы в 95%.

Первый заместитель главы администрации города Сергей ШВИНДТ поручил главам районных администраций обеспечить организацию противоклещевых обработок мест, массово посещаемых горожанами. Также администрация Екатеринбурга направит письмо в правительство области с просьбой обеспечить выделение средств из областного бюджета на обработку территорий большей площади.

Между тем в травмпункты Екатеринбурга по поводу укусов клещей уже обратилось 3 504 человека, в том числе 498 детей. Госпитализировано с подозрением на клещевые инфекции 40 человек, в том числе 22 ребёнка. Подтверждён диагноз у 31 человека, клещевой энцефалит — у четверых и лайм-боррелиоз — у 27.

Учащихся сменили рабочие

Учебный сезон 2015/2016 года ещё не завершён, а власти уральской столицы уже заботятся о подготовке школьных зданий к следующему. В частности, специалисты уже произвели замену окон в школе № 63 (ул. Крауля, 82а).

И это только один из объектов, а основной объём работ ещё впереди. В этом году запланирован ремонт 19 школ. Речь идёт об обновлении кровель, фасадов, входных групп, а также производстве внутренних общестроительных работ. Всего на эти цели потратят более 40 млн. рублей, сообщает ekburg.ru.

Подготовила служба репортёров.

на 100 млн. рублей при этом скромно стоял в углу.

В Орджоникидзевском районе есть две площадки, но одна их них находится внутри района, а вот СК «Калининец», где запроектировано, кстати, строительство ледовой арены, вполне подошёл бы для тренировок хоккеистов, потому что в лесном массиве можно проложить для них кроссовую трассу.

— Но мы не настаиваем, выбирать место будет команда, — подчеркнул Александр Якоб.

...в своей возрастной группе выиграли в городе турнир «Золотая шайба». Всех мальчишек обошли! В городе сейчас 4 любительские хоккейные лиги, более 60 команд участвуют в чемпионате Екатеринбурга. На базе СК «Юность» и 173-й общеобразовательной школы будет создан спортивный класс.

Александр Якоб признался, что сам любил в детстве во дворе шайбу погонять. А в его кабинете хранится подарок с прошлых игр Ночной хоккейной лиги — белая шайба. Хоккеисты, вручая

...за вас. Екатеринбургский любительский хоккей — самый титулованный в России. Я искренне вас поздравляю с этой победой. Так держать! Кубок завоевывали в 2014 году — в итоге у нас уже заканчивается строительство ФОКа, ведутся отделочные работы, и к Дню города объект будет сдан. Право выбора места для следующей арены — за вами. Вместе с субъектом мы включимся и дофинансируем возведение, — пообещал Александр Якоб.

Николай КОРОЛЁВ.
vekorolev@urn.ru

...12%, оборот розничной торговли превысил 725 млрд. рублей.

По итогам 2015 года в уральской столице насчитывается 4 270 торговых предприятий, что заметно больше, чем в 2014 году, в прошлом году Екатеринбург пополнился 123 вновь построенными объектами торговли. Чистый же прирост количества объектов розничной торговли, с учётом помещений, подвергшихся ремонту

...увеличилось на 916.

В уральской столице продолжает расти и число гостиниц. К началу 2016-го на территории муниципалитета насчитывается 113 отелей. Ещё в 2003 году их было всего 44. Загрузка номерного фонда по итогам 2015 года составила 60 % против 55 % в 2014 году.

Подготовила служба репортёров.

...ещё влереди. В этом году залланирован ремонт 19 школ. Речь идёт об обновлении кровель, фасадов, входных грулп, а также производстве внутренних общестроительных работ. Всего на эти цели лотратят более 40 млн. рублей, сообщает ekburg.ru.

Подготовила служба репортёров.

В ОБЛАСТИ

Строят меньше

В нашем регионе серьёзно сократился объём ввода жилья. За лервые 4 месяца 2016 года в области введено 593 000 кв. метров, что на 39% меньше аналогичного показателя предыдущего года, сокрушается justmedia.ru со ссылкой на Свердловскстат.

Почти половина от общего количества — индивидуальное строительство. В этом году оно также серьёзно просело. Построено на 55% меньше, чем годом ранее.

Переселять нельзя

Суд на лериод следствия отстранил от занимаемой должности главу КАМЫШЛОВСКОГО городского округа Михаила ЧУХАРЕВА, обвиняемого в совершении лреступления, лредусмотренного частью 3 статьи 286 УК РФ «Превышение должностных лолномочий с причинением тяжких последствий».

В пресс-службе областной лрокуратуры сообщили, что в ноябре 2013 года местная администрация заключила муницилальный контракт с одной из организаций на строительство малоэтажных жилых домов по программе лереселения граждан из аварийного жилого фонда, лоясняет urbc.ru.

Для финансирования привлекли кучу средств: из Фонда содействия реформированию ЖКХ, бюджета области, а также бюджета ГО. Срок исполнения контракта истёк в октябре 2014 году, акты выполненных работ подписали глава администрации ГО и руководитель генподрядчика. Но в новостройках выявили кучу недостатков — заселять их нельзя. При этом деньги лодрядчику по контракту были леречислены в лолном объёме. В результате лричинён ущерб на сумму около 57 млн. рублей.

Подготовила служба репортёров.

Сам себе финансист

Как облегчить ипотеку

ОСТАТЬСЯ без работы и без дохода всегда страшно. А если ещё и долг перед банком «расписан» на ближайшие ...-дцать лет — страшно вдвойне. Государство продекларировало страховку для ипотечников, чьё финансовое состояние резко ухудшилось: с 2015 года на территории страны действует программа помощи ипотечным заёмщикам. Впрочем, реально воспользоваться ею стало возможно только в этом году.

В первой редакции (от 20 апреля 2015 года) федеральной программы помощи отдельным категориям заёмщиков, оказавшимся в сложной финансовой ситуации, размер материальной помощи составлял 200 000 рублей. При этом предназначался именно для должников, допустивших просрочку по платежам.

«Если для того, чтобы воспользоваться помощью, мы решим не платить по кредиту, а потом получим отказ во вступлении в программу по другим основаниям, кто будет выплачивать образовавшиеся пени?» — резонно возмутились граждане.

В ответ получили поправки, которые отменили спорные условия. Соответствующее постановление 7 декабря 2015 года подписал председатель Правительства РФ Дмитрий МЕДВЕДЕВ. На частичное погашение ипотечных займов граждан, доказавших свою финансовую нестабильность, заложено 4,5 млрд. рублей.

— Программа предусматривает либо единовременное снижение обязательств заёмщика не менее чем на 10% от остатка основного долга, но не более 600 000 рублей, либо предоставление ежемесячной помощи сроком до 18 месяцев, — пояснила руководитель уральского направления пресс-службы АИЖК Светлана ФОКИНА. — На период помощи ежемесячный платеж заёмщика должен быть снижен не менее чем на 50% от суммы планового платежа, а сумма экономии процентных платежей также может достигать 600 000 рублей (но не более 10% от остатка основного долга).

Результат налицо: если за год действия первого варианта программы была одобрена всего лишь одна единственная кандидатура заёмщика, обратившегося за помощью, то всего лишь за две первые недели действия обновлённой версии — около 20. Впрочем, и это небольшая цифра для огромной страны. Дело в том, что под условия программы попадает далеко не каждый...

Начнём с того, что программа рассчитана на семьи с несовершеннолетними детьми, на ветеранов боевых действий, инвалидов и граждан, имеющих детей-инвалидов. Однако и к этим категориям предъявляется ряд требований.

Во-первых, к их финансовому состоянию: доходы семьи на текущий момент должны быть на 30% ниже тех, что были на момент взятия ипотеки (что подтверждается документально).

Во-вторых, ипотечная квартира должна быть единственным жильём (при этом допускается наличие в собственности половины доли другой жилой площади) и быть не больше объявленной в документе квадратуры (к примеру, «однушка» — не более 45 кв. метров, «двушка» — 65 кв. метров, «трёшка» — 85 кв. метров).

В-третьих, должен пройти год с момента заключения ипотечного договора.

На деле потенциальные участники программы помощи ипотечным заёмщикам столкнулись и с другими трудностями. Татьяна КОРЗУНИНА вместе с мужем каждый месяц отдают банку по 20 000 рублей. С тех пор, как екатеринбурженка отправилась в отпуск по уходу за третьим ребёнком, доход семьи значительно упал. Ипотека стала серьёзным испытанием. Тогда и решили воспользоваться помощью государства.

— Главная сложность, с которой мы столкнулись, это необходимость собрать большое количество справок и копий документов. В том числе и платных: например, из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество, — признаётся Татьяна. — Пока собираешь одни документы, срок действия других заканчивается. В общей сложности, пакет документов в банк мы сдавали 3 раза. Теперь ждём ответа. По нашим подсчётам, мы проходим по требованиям программы, но банк нам такую гарантию не даёт и запросто может отказать.

Несмотря на критику программы заёмщиками, так и не доказавшими, что имеют право на финансовую помощь государства, заместитель председателя Уральского банковского союза Евгений БОЛОТИН считает: так и должно быть...

— Согласившись вступить в долговременные финансовые отношения с банком, подписав ипотечный договор, заёмщик должен был трезво оценить свои инвестиционные возможности, — считает Евгений Геннадьевич. — Было бы неправильно, если бы государственной программой помощи ипотечным заёмщикам смог воспользоваться каждый второй. Ведь, прежде всего, рука помощи должна протягиваться тем, кому она действительно нужна.

Ольга ЗЫРЯНОВА.
olgaz@urn.ru



Фото Антона БУЦЕНКО (из архива).

Одна из самых больших сложностей: собрать большое количество справок и документов.

Официально

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ»

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

19 мая 2016 г. № 2/2

О передаче мандата депутата Екатеринбургской городской Думы шестого созыва кандидату в депутаты, включенному в зарегистрированный список кандидатов, выдвинутый избирательным объединением «Региональное отделение в Свердловской области Политической партии «Гражданская Платформа» по единому (общемуниципальному) избирательному округу

Рассмотрев Решение Екатеринбургской городской Думы от 09.06.2015 № 58 «О досрочном прекращении полномочий депутата Екатеринбургской городской Думы шестого созыва Кинева О. Ю.», принимая во внимание Решение Регионального политического комитета Регионального отделения в Свердловской области Политической лартии «Гражданская Платформа» от 22.06.2015 № 1, Решение Федерального политического комитета Политической партии «Гражданская Платформа» от 22.06.2015 № 121-12, руководствуясь статьей 95, пунктом 3-1 статьи 96 Избирательного кодекса Свердловской области, Избирательная комиссия муниципального образования «город Екатеринбург»

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Передать вакантный депутатский мандат депутата Екатеринбургской городской Думы шестого созыва Хану Александру Евгеньевичу, включенному в зарегистрированный список кандидатов, выдвинутый избирательным объединением «Региональное отделение в Свердловской области Политической партии «Гражданская Платформа» по единому (общемуниципальному) избирательному округу (Железнодорожная-4 территориальная группа, № 1).

2. Предложить кандидату Хану Александру Евгеньевичу, избранному делутатом Екатеринбургской городской Думы шестого созыва, не позднее 24 мая 2016 года представить в Избирательную комиссию муниципального образования «город Екатеринбург» документы, предусмотренные Избирательным кодексом Свердловской области, об освобождении его от обязанностей, несовместимых со статусом депутата Екатеринбургской городской Думы.

3. Вручение удостоверения об избрании Хана Александра Евгеньевича депутатом Екатеринбургской городской Думы шестого созыва осуществить лосле опубликования настоящего Постановления в лериодическом лечатном издании «Вечерний Екатеринбург» и лредставления им документов, предусмотренных в пункте 3 статьи 95 Избирательного кодекса Свердловской области.

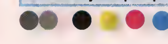
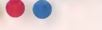
4. Опубликовать настоящее Постановление на официальном сайте Комиссии в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и в периодическом лечатном издании «Вечерний Екатеринбург».

5. Налравить настоящее Постановление Хану Александру Евгеньевичу, в Региональное отделение в Свердловской области Политической партии «Гражданская Платформа», в Избирательную комиссию Свердловской области, в Екатеринбургскую городскую Думу.

6. Контроль исполнения настоящего Постановления возложить на секретаря Комиссии В. Н. Карпова.

Председатель Комиссии И. В. ЗАХАРОВ.
Секретарь Комиссии В. Н. КАРПОВ.

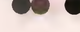
Документы опубликованы также на сайте екатеринбург.рф

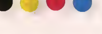









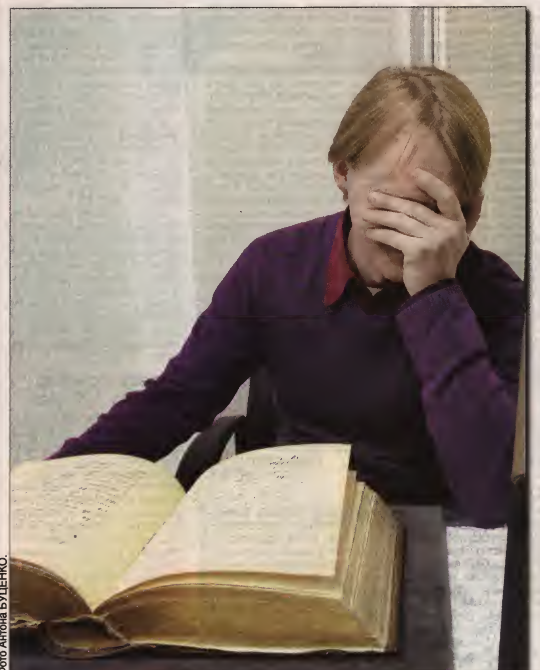









Фантастика просчитывает риски



Антиутопий в фантастическом жанре куда больше, чем произведений о счастливом будущем.

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ литература в России никогда не была исключительно развлекательным жанром, претендуя с большим или меньшим успехом на роль некоего оракула.

Но можно предсказывать на отдалённую перспективу, как это делали корифеи советской фантастики Иван ЕФРЕМОВ и братья СТРУГАЦКИЕ

ральной концепции развития страны и апологетов «имперского» будущего.

По мнению известного писателя и сценариста патриотических компьютерных игр Сергея ЧЕКМАЕВА, это противостояние само по себе очень опасный феномен. Впрочем, угрозы «либерального апокалипсиса» и торжества «беспощадной толерантности» не менее реальны и для России, и для чело-

стороны, велика опасность перегнуть палку и ещё сильнее раскачать в обществе агрессию. Например, того же Чекмаева многие либерально настроенные коллеги сегодня обвиняют в том, что его сборник «Беспощадная толерантность» стал спусковым крючком для преследования «нетрадиционных меньшинств». При этом сам Сергей уверен: разрушение традиционной семьи — куда более страшная перспектива для России. Впрочем, не меньше рисков несут в себе и современные нанотехнологии, в том числе медицинские (увеличение продолжительности жизни), технологии кибер-имплантации, а также ползучая роботизация сознания через масс-медиа, рекламу и даже такое внешне безобидное явление, как тренинги личностного роста.

Однако в корне неверно рассматривать будущее России в изолированном контексте от глобальных проблем, считает заместитель директора по научной работе института философии и политологии УрО РАН, кандидат политических наук Виктор МАРТЬЯНОВ. Риски России — те же, что и в окружающем мире, и главный из них — падение экономического роста, массовая безработица, появление целой армии людей, живущих на ренту от государства. Это не пустая фантазия: по данным статистики, в большинстве развитых стран 50% молодёжи уже сегодня живут на пособия, а занятость трудоспособного населения сократилась до 1 600 часов в год. Если будущее Земли за этой категорией населения, то каким будет это будущее: эпохой деградации и гедонизма или наоборот, некоей золотой эрой, когда у человечества, освобождённого от необходимости вкалывать от зари до зари ради хлеба насущного, появится больше простора для творчества и саморазвития?

Литературе любой — и фантастике в первую очередь — для затравки сюжета необходим конфликт. Не удивительно, что антиутопий в фантастическом жанре куда больше, чем произведений о счастливом будущем — ведь фантастика справедливо считается «тревожной кнопкой» современной литературы. Однако, по мнению гендиректора медиа-холдинга «Уральский рабочий» Евгения ТУЛИСОВА, позитивные сценарии будущего не менее важны для предотвращения рисков, чем пост-апокалиптические, и первые тоже могут сыграть роль «прививки от катастрофы». В этом смысле опыт у российских фантастов уже наработан, причём не только в классике вроде «Туманности Андромеды», но и в произведениях современности. Например, проекты «Мир за углом» и «СССР-XXII век», реализованные при участии Сергея Чекмаева, как раз и преследуют цель смоделировать некий идеальный вариант будущего для России. На очереди ещё один проект такого рода с рабочим названием «Неостров Крым», в котором, по задумке разработчиков, должны принять участие как российские, так и украинские писатели-фантасты, ныне оказавшиеся по разные стороны баррикад.

КСТАТИ

В рамках фестивальных мероприятий

В минуты отдыха

Автор: Моршинин А. А.

1. Знаменитая марка бензиновых зажигалок. 2. «Аркан» на пернатых. 3. Венгерский композитор, автор оперетты «Весёлая вдова». 4. Римский император, автор фразы «Деньги не пахнут». 5. Португальский футбольный клуб. 6. Назовите самый крупный музыкальный инструмент. 7. С какого праздника начинаются святки? 8. Что мечтал получить Страшила от волшебника Изумрудного города? 9. «Кто ... творит, того бог благословит.» (посл.) 10. Загадка: «Люди ждут меня, зовут, а приду к ним — прочь бегут». 11. Пухлая газета. 12. Словесная сеть для ловли

оранжевый цвет во многих овощах и фруктах? 22. Кто в кино сыграл Балбеса в знаменитой троице: Трус — Балбес — Бывалый? 23. За кого вышла замуж Муха-цокотуха? 24. Хула-хуп по своей сути. 25. Прозвище Маньки (Марии Колывановой) в сериале «Место встречи изменить нельзя». 26. Родиной какого танца стала Вена? 27. Что в старину называлось «ветрило»? 28. Руководящий орган партии. 29. Представитель народа тунгусского племени, живущего по реке Амур. 30. Закусочная для театралов. 31. Судно с двумя соединёнными вверху корпусами. 32. Не

Антиутопий в фантастическом жанре куда больше, чем произведений о счастливом будущем.

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ литература в России никогда не была исключительно развлекательным жанром, претендуя с большим или меньшим успехом на роль некоего оракула.

Но можно предсказывать на отдалённую перспективу, как это делали корифеи советской фантастики Иван ЕФРЕМОВ и братья СТРУГАЦКИЕ, а можно на ближайшие 20—30 лет. Насколько такие прогнозы реальны — или они целиком и полностью плод писательской фантазии, не имеющий никакого отношения к реальности? А самое главное — где грань, за которой эта фантазия становится опасным провоцирующим фактором, руководством к действию для миллионов читателей? Эти и другие острые вопросы стали темой дискуссии, развернувшейся в четверг на круглом столе в рамках 33-го международного фестиваля фантастики «Аэлита-2016».

Тема диспута была заявлена более чем чётко: «Фантастика предотвращения будущего — сценарии развития России». Не секрет, что в последние несколько лет судьба нашей страны и её место в мире стала своего рода точкой отсчёта для творчества многих писателей-фантастов. А события 2014 года ещё и резко поделили писательскую «тусовку» на два конфликтующих лагеря: сторонников либеральной концепции развития страны и апологетов «имперского» будущего.

По мнению известного писателя и сценариста патриотических компьютерных игр Сергея ЧЕКМАЕВА, это противостояние само по себе очень опасный феномен. Впрочем, угрозы «либерального апокалипсиса» и торжества «беспощадной толерантности» не менее реальны и для России, и для человечества, уверен гость «Аэлиты». Ибо ставят под удар традиционные ценности, на которых веками стояло наше общество, и прежде всего семью. Точка зрения весьма спорная и в известном смысле провокационная, но Чекмаев считает, что интеллектуальная провокация в фантастике необходима, более того, может сыграть роль прививки от окончательного раскола общества по идеологическому принципу.

Патриотический тренд, установившийся в последние три года на просторах фантастического жанра, в каком-то смысле палка о двух концах. С одной стороны, хорошо, когда писатель создаёт радужную утопию, в которой Россия — лидер человечества, хозяин всея Арктики, а вдобавок и части планет Солнечной системы. Или чудесным образом избегает революции в 1917 году и движется в космические просторы под знамёнами империи РОМАНОВЫХ (так называемая альтернативная история, один из поджанров фантастики). С другой

...произведениях современности. Например, проекты «Мир за углом» и «СССР-XXII век», реализованные при участии Сергея Чекмаева, как раз и преследуют цель смоделировать некий идеальный вариант будущего для России. На очереди ещё один проект такого рода с рабочим названием «Неостров Крым», в котором, по задумке разработчиков, должны принять участие как российские, так и украинские писатели-фантасты, ныне оказавшиеся по разные стороны баррикад.

КСТАТИ

В рамках фестивальных мероприятий «Аэлиты-2016» состоялось несколько семинаров, посвящённых актуальным проблемам жанра. Среди них дискуссии о проблемах искусственного интеллекта и написании сценариев для компьютерных игр, выставка интерактивных визуальных инсталляций, интерактивное аудиовизуальное искусство «Движение света», мастер-классы для начинающих писателей, традиционный блиц-турнир «Рассказ за 100 минут», презентации сборников «Аэлита-012» и «Три по сто», а также видеомост с организаторами крымского конвента «Фанданго». О том, кто на сей раз пополнил ряды лауреатов фестиваля, читатели ВЕ узнают в одном из ближайших номеров.

Евгений СУСОРОВ.
vesys@urn. ru

«Аркан» на пернатых. 3. Венгерский композитор, автор оперетты «Весёлая вдова». 4. Римский император, автор фразы «Деньги не пахнут». 5. Португальский футбольный клуб. 6. Назовите самый крупный музыкальный инструмент. 7. С какого праздника начинаются святки? 8. Что мечтал получить Страшила от волшебника Изумрудного города? 9. «Кто ... творит, того бог благословит.» (посл.) 10. Загадка: «Люди ждут меня, зовут, а приду к ним — прочь бегут». 11. Пухлая газета. 12. Словесная сеть для ловли эрудитов. 13. Немецкий футбольный клуб. 14. Самый знаменитый продавец пиявок (книжн.) 15. Буржуазия или пролетариат. 16. Садовый цветок. 17. «На ловца и ... бежит». 18. Что подарила Сова ослику Иа-Иа на день рождения? 19. В какой европейской стране популярны сувениры со слоганом «Здесь кенгуру нет»? 20. Группа Стаса Намина, поющая «Мы вам честно сказать должны». 21. Какой пигмент отвечает за

22. Кто в кино сыграл Балбеса в знаменитой троице: Трус — Балбес — Бывалый? 23. За кого вышла замуж Муха-цокотуха? 24. Хула-хуп по своей сути. 25. Прозвище Маньки (Марии Колывановой) в сериале «Место встречи изменить нельзя». 26. Родиной какого танца стала Вена? 27. Что в старину называлось «ветрило»? 28. Руководящий орган партии. 29. Представитель народа тунгусского племени, живущего по реке Амур. 30. Закусочная для театралов. 31. Судно с двумя соединёнными вверху корпусами. 32. Не верит ни в Бога, ни в чёрта, и вообще атеист. 33. От него может заболеть как человек, так и компьютер. 34. «Турне» по кабакам. 35. На каком музыкальном инструменте играл былинный герой Садко? 36. Заяц, который зимой и летом одним цветом. 37. Тот, кто присягал Гиппократу. 38. Инструмент в арсенале дворника. 39. Имя мисс Марпл из романов Агаты Кристи. 40. Ядовитая змея из семейства аспидовых.

Ответы на кроссворд, опубликованный 14 мая

1. Ситро. 2. Тилак. 3. Отвал. 4. Штормовка. 5. Обувь. 6. Обман. 7. Гончарова. 8. Ботва. 9. Фосса. 10. Порча. 11. Жалованье. 12. Остроумие. 13. Уксус. 14. Фамусов. 15. Кости. 16. Кольт. 17. Давид. 18. Лапти. 19. Бурятия. 20. Свояк. 21. Ноктюрн. 22. Филидор. 23. Страз. 24. Овраг. 25. Сверстник. 26. Жажда. 27. Запах. 28. Аккордеон. 29. «Шкода». 30. Жиров. 31. Пастернак. 32. Кондуктор. 33. Римма. 34. Прима. 35. Дуэль. 36. Кулак. 37. Народ. 38. Кайло. 39. Склеп. 40. Борей.

Литература

Искусственный интеллект: быть или не быть?

Учёные и писатели вступили в дискуссию

Окончание. Начало на 1-й стр.

...ТЕРМИН «робот», кто не знает, первым использовал в 1920 году чешский писатель Карел ЧАПЕК. А самый любимый робот «советского периода» — знаменитый Электроник из трёхсерийного фильма, так похожий на человека. Как ещё развивалась эта тема в книгах, фильмах и компьютерных играх, гостям открытой дискуссии «Фантастика/реальность: искусственный интеллект» рассказали писатели-фантасты.

К примеру, член оргкомитета фестиваля «Аэлита», IT-специалист и музыкальный экспериментатор Андрей СКОРОБОГАТОВ отметил, что с точки зрения искусства, искусственный интеллект (ИИ) является фантастическим допущением, которое может быть ключевым (сюжетообразующим) либо второстепенным.

— Главным героем ИИ становится, в частности, в фильмах «Я, робот», «Искусственный разум», «Она», «Робот по имени Чаппи», в романе «Мечтают ли андроиды об электроовцах?», где поднимаются проблемы создателя и его дитя, рабства и свободы, возможности любви к роботу и т. д., — напомнил Андрей Скоробогатов. — Не менее популярная тема — сюжеты-катастрофы с ИИ о превосходстве искусственного интеллекта над человеком и войне с роботами: об этом, например, фильмы «Терминатор», «Матрица», «Превосходство», часть серий «Доктор Кто», серия книг Василия ГОЛОВАЧЁВА «Не будите спящих джиннов» и другие. Логичным продолжением темы противостояния является сюжетная линия «Роботы после/вместо людей» (фильм «Валл И», компьютерная игра «Машинариум», произведения Станислава ЛЕМА).



Фото автора.

Удастся ли учёным реализовать идеи фантастов?

А вот в космоопере «Звёздные войны» роботы выполняют роль второстепенных персонажей. По словам спикера, переход ИИ из разряда ключевой фигуры в деталь произведения — общемировая тенденция. Фантасты, по всей видимости, всё уже об этом сказали.

— Авторы либо двигаются по наезженной колее, не создавая ничего принципиально нового, либо обращаются к другим сюжетам — углубление виртуальной реальности, паранормальные способности человека, всевозможные варианты постапокалипсиса и т. п., — солидарен с коллегой писатель-фантаст Дмитрий ЛАЗАРЕВ.

А вот учёных тема искусственного интеллекта, как выяснилось, занимает попрежнему. Правда, до создания ИИ ещё далеко (и не факт, что это когда-то удастся), но определённые подвижки имеются.

— Уже создаются отдельные элементы мозга. Например, модели нейронных сетей участка мозга какого-нибудь зверька, — поведал кандидат физико-математических наук, доцент кафедры вычислительной техники физико-технологического института УрФУ, куратор открытого клуба технического творчества хакспейса MakeItLab Олег ЕВСЕГНЕЕВ. — Отдельное направление, которое изучается сейчас по всему миру, в том числе в нашем университете, — это роевой интеллект. Учёным уже почти удалось повторить движения муравьёв. Где-то для этого используются компьютерные модели роботов, где-то — миниатюрные роботы, способные поддерживать жизнедеятельность миниатюрного муравейника. Есть эксперименты с виртуальными пчёлами. Это очень перспективное направление, особенно в свете тренда на миниатюризацию. Ведь та же иммунная система человека представляет собой множество клеток, работающих коллективно. В будущем нанороботы смогут жить в наших клетках и помогать нам бороться с болезнями. Но это, конечно, не искусственный интеллект в чистом виде. Хотя найдётся немало людей, которые, оценив то, что эти роботы делают, назовут их разумными.

Но Дмитрий Лазарев так не считает:

— Главная проблема с созданием ИИ — заставить его не просто обрабатывать информацию и выдавать решение, исходя из логики, а научить мыслить творчески, смотреть на проблему под неожиданным, принципиально новым углом. Возможно ли это? Не факт.

Большая дискуссия развернулась и вокруг вопроса о нужности ИИ человеку.

— Это тупиковый путь, — утверждает Дмитрий Владимирович. — Человечество сейчас организовано по принципу разделения труда. Кто-то занимается физической деятельностью, кто-то умственной, кто-то обслуживанием. Перенеси всё это на автоматы — получишь безработицу в невероятных размерах. Говорят, что тогда человек может отдаться творчеству? Хм, 8 миллиардов творцов? А у многих ли мозг в принципе под это заточен? Тотальная автоматизация и внедрение искусственного интеллекта вызовет социальную катастрофу. Так что ИИ, если и применим, то лишь в отдельных узкоспециализированных областях (например, в освоении Космоса).

— Если искусственный интеллект будет как человек, то зачем он вообще нужен? Человек-то уже есть! — высказал свою точку зрения доктор педагогических наук, профессор, завкафедрой УрГПУ Александр УСОЛЬЦЕВ. — С другой стороны, ИИ, возможно, поможет нам взглянуть на себя со стороны.

Представителей юного поколения, присутствующих на мероприятии, больше волновал нравственный вопрос: если роботы начнут чувствовать и понимать как люди, то их служение человеку будет равносильно служению раба хозяину.

— Если когда-нибудь такие роботы появятся, их потребуется наделить такими же правами, как у нас, — улыбнулся Александр Усольцев.

Время дискуссии подошло к концу, а зрители не хотели отпускать спикеров: вопросов на тему искусственного интеллекта было много. Но, похоже, ответить на большинство из них способно только время...

Надежда БАЯНДИНА.

НА ЗАМЕТКУ

Что почитать и посмотреть на эту тему

Советует российский писатель-фантаст Дмитрий Лазарев

Книги:

«Я, робот» Айзека АЗИМОВА
«Кибериада» Станислава ЛЕМА
«Мечтают ли андроиды об электроовцах?» Филипа ДИКА
«Реквием по завоевателю», «Обломок империи», «Ответный удар» Майкла ГИРА
«Искатель смерти» Саймона ГРИНА
«Берсеркер» Фреда САБЕРХАГЕНА
«Поединок» Ильи ВАРШАВСКОГО
«Странный вопрос» Генриха АЛЬТОВА
«Сода-солнце» Михаила АНЧАРОВА
«Суэма» Анатолия ДНЕПРОВА
«Приключения Электроника» Евгения ВЕЛТИСТОВА
«Каникулы в космосе, или Планета Пять-Четыре», «Пленники астероида» Кира БУЛЫЧЁВА
«С нами бот» Евгения ЛУКИНА
«Лабиринт отражений» Сергея ЛУКЬЯНЕНКО

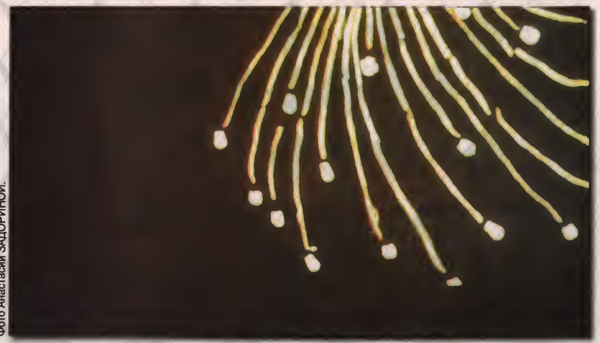
Фильмы:

«Терминатор»
«Обитель зла»
«Она»
«Симона»
«Матрица»

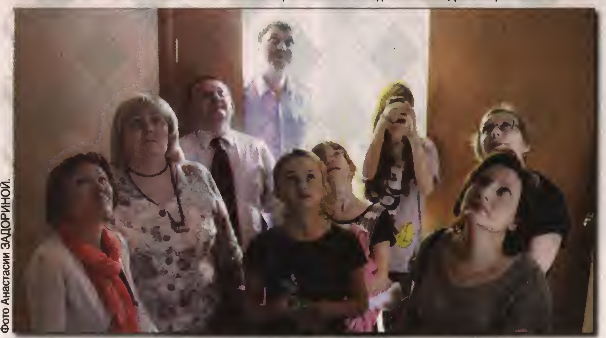
Фабрика-кухня одного художника

В преддверии «Ночи музеев» открылась выставка видеоарта

Окончание. Начало на 1-й стр.


Фото Анастасии ЗАДОРИНОЙ.

Инсталляция «Салют» — единственная, размещённая на потолке.


Фото Анастасии ЗАДОРИНОЙ.

Чтобы понять смысл каждого арт-видео, зрителям необходимо досмотреть ролик до конца.

ЗДАНИЕ центра культуры «Орджоникидзевский» стало идеальной платформой для реализации художественной идеи. Авангардный памятник эпохи конструктивизма существует уже без малого столетие, пережив множество трансформаций, не только архитектурных, но и смысловых. Здание было возведено в конце 20-х годов прошлого века. Согласно проекту, здесь должна была размещаться фабрика-кухня, однако вскоре ориентиры сместились, и объект решили переделать во дворец культуры. В конце 30-х вновь открытый ДК называли «Клубом имени Сталина». После развенчания культа личности бывшая фабрика-кухня назвалась просто ДК, а когда был построен «новый» дворец культуры «Уралмаш», стала, соответственно, «старым ДК». В 2014 году в один из корпусов здания переехала Екатеринбургская академия современного искусства. Подобное наложение смысловых и исторических пластов и дало толчок к созданию выставки-перформанса.

Инсталляции Дмитрия БУЛНЫГИНА идеально вписываются в среду: ведь они построены на метаморфозах. Вот мы видим перед собой сияющую сталинскую высотку, устремлённую ввысь десятками этажей. Но проходит несколько минут — и геометрия стен начинает нарушаться, здание плавится, деформируется, а вскоре превращается в оплывший остов. На другой работе столь же стремительные метаморфозы происходят с шаром, символизирующим собой капсулу космического корабля. Инсталляция «Союз-11» посвящена катастрофе советского летательного аппарата. Любопытно, что драматичные превращения, зафиксированные художником на камеру, являются естественной частью жизни: объекты собраны из множества кусочков сахара-рафинада, который плавится под воздействием горячей воды. Инсталляция не срежиссирована: художник лишь создал необходимые условия для химической реакции, позволив самой природе сыграть уникальный спектакль на заданную тему.

Интерес к сахару как предмету художественных опытов возник у Дмитрия Булныгина давно и, по его собственным словам, «эта любовь появилась через боль». В своё время художник сломал руку и лежал в больнице, где ему ежедневно приносили вместе с завтраком пару кубиков рафинада.

— Сахар я не ем, — улыбается художник, — и у меня скопилось приличное количество кубиков. Ну а в больнице заняться было нечем, и в результате я стал делать анимацию...

Позже невинная забава переросла в серьёзный проект. По словам художника, сахар представляет собой идеальный модуль: геометрически правильный, пластичный, подверженный трансформации. Впрочем, работает Булныгин и с другими объектами, фиксируя на камеру их динамические изменения.

Одна из самых драматичных работ выставки называется «Аквариум»: мы видим перед собой параллелепипед, внутри которого, благодаря пространственной видеопроекции, создаётся иллюзия наклонённого аквариума, наполненного рыбой. Уровень воды стремительно падает — и мы можем наблюдать, как перепуганные рыбёшки отчаянно мечутся в борьбе за кислород. В какой-то момент воды не остаётся вовсе — и тут аквариум начинает наполняться вновь. Каждый зритель может отыскать в инсталляции собственный смысл. Может быть, это аллегория перенаселённых мегаполисов, где каждый бьётся за место под солнцем, а может быть, образ человечества в целом, бездумно использующего ресурсы планеты.

Дмитрий Булныгин отдельно отметил, что очень рад был видеть на открытии выставки детей. По его словам, многие идеи, заложенные в его произведениях, юное сознание способно прекрасно понять и интерпретировать. Дабы утешить маленьких зрителей, сообщаем: при создании произведения «Аквариум» ни одна рыбка не пострадала. Живых героев для своей инсталляции художник приобрёл на рынке: мальки были предназначены на прикорм крупной рыбы. После завершения съёмок всех своих героев Булынин выпустил в Чистые пруды.

Большинство арт-объектов представляют собой обычные видеопроекции: они никак не мешают обычному ритму многолюдного учреждения. Однако, находясь в пространстве, живущем своей насыщенной жизнью — на лестницах, в коридоре, они становятся частью повседневности, которая меняется столь же стремительно, как и сюжеты инсталляций. Выставка «Всё поменяется» продолжит работу до 29 мая. Во время акции «Ночь музеев» она будет открыта до часу ночи.

Елена ЗАГОРОДНЯЯ.
vezagor@yandex.ru

ИЗ ДОСЬЕ

Дмитрий Булныгин родился в Новосибирске в 1965 году. Живёт и работает в Москве. Архитектор по образованию, свою художественную практику он начинал с живописи, затем обратился к скульптуре и инсталляциям. Сегодня работает в жанре видеоарта, ви-джеинга, видеомэппинга (направление в аудиовизуальном искусстве, представляющее собой 3D-проекцию на физический объект окружающей среды с учётом его геометрии и местоположения в пространстве). Участник многочисленных международных выставок и биеннале (Тирана, Валенсия, Стамбул, Берлин, Нью-Йорк, Париж, Хельсинки) и медиафестивалей (Гамбург, Оберхаузен, Гаага). На данный момент Дмитрий Булныгин — один из самых известных и востребованных российских видеохудожников.



В СТРАНЕ

Где отдыхать будем

Эксперты составили рейтинг самых востребованных туристических маршрутов на первый летний месяц. По их данным лидирует Черногория — почти 11% от всех купленных билетов на курорты. Средняя стоимость билета в эту страну на 26% больше, чем в июне прошлого года. Помимо Черногории рейтинг самых популярных стран возглавляют Испания, Молдавия, Болгария и Греция, перечисляет travel.rambler.ru.

В целом средняя стоимость авиабилета за границу выросла значительно: в страны Европы — почти на 30%, в страны дальнего зарубежья — на 35%, а в страны бывшего СССР — на 7,5%.

Однако средние цены на некоторые популярные у россиян направления или остались на уровне прошлого года или даже немного снизились. Средняя цена на авиабилет из Москвы в Кишинёв снизилась на 10%, в Минск — на 12%. Ещё более значительное падение средней цены авиабилета заметно по направлению «Москва—Шымкент» — на 32%.

Поезд прибыл спустя 120 лет

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. На «Ленфильме» отметили 120-летие первого киносеанса в России. Мероприятие было приурочено к празднованию Года российского кино. Первой показанной в России кинолентой был фильм братьев Люмьер «Прибытие поезда», напоминает tass.ru. Демонстрация технологической и культурной новинки состоялась тогда в северной столице, в театре «Аквариум».

В наши дни в честь кинофобилея был организован торжественный вечер, гости увидели концертную программу и выставочные экспозиции.

Ваш рунет-спецкор.

В МИРЕ

Акбар-богатырь

В ИНДОНЕЗИИ 41-летняя женщина родила самого боль-

СПОРТ

Футбол

Повторим ли рекорд?

Хоккей на траве

От себя не ожидали

Районные вести

Гаражная «зачистка» продолжается

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ. На территории района продолжается вывоз металлических гаражей

бригад (по 3—5 человек) досталось по небольшому фрагменту «рогатого холста». Рисунки, которые в большинстве своём посвящены Году российского кино, были отобраны оргкомитетом на предварительном этапе.

Напомним, перед тем как отдать машину детям,

В МИРЕ

Акбар-богатырь

В ИНДОНЕЗИИ 41-летняя женщина родила самого большого в мире младенца, вес которого составил почти 9 кг. Для его матери, Ани РУСИДДИН, это была уже третья беременность, сообщает informing.ru. Женщина страдает сахарным диабетом, что не могло не сказаться на процессе вынашивания ребёнка. В материнской утробе малыш стал очень активно расти, поэтому беременная женщина находилась под постоянным наблюдением со стороны медиков.

В назначенное время мальчик родился путём операции «кесарево сечение». Рост богатыря составил 62 см, а вес — 8,7 кг. Для роженицы всё обошлось благополучно, а её ребёнок был официально признан самым большим новорождённым в мире. Кстати, чтобы посмотреть на богатыря, которого решено было назвать Акбар, сбежалась вся больница.

Такси без пилота



В ЯПОНИИ планируют запустить беспилотные такси к Олимпийским играм 2020 года, которые пройдут в Токио. Соответствующее решение уже принято правительством страны.

Власти ставят перед производителями ряд строгих ограничений. Только их соблюдение позволит вывести беспилотники на дороги японских городов, подчёркивает informing.ru. Так, все автомобили должны быть оборудованы системой, с помощью которой можно дистанционно следить за движением автомобиля по маршруту. Эта же система должна позволить оператору остановить такси при необходимости. Ответственность за ДТП с участием беспилотных такси будет нести транспортная компания.

Ваш интернет-спецкор.

СПОРТ

Футбол

Повторим ли рекорд?

В СУББОТУ, **21 мая**, екатеринбургский клуб «Урал» на стадионе «СКБ-Банк Арена» (ул. Фестивальная, 8) проведёт заключительный матч в нынешнем сезоне. В рамках 30-го тура чемпионата России по футболу наша команда в **15.30** примет краснодарскую «Кубань».

Игра важна для обеих команд. Ведь пока что «Кубань», имея в своём активе 26 очков, находится на 12-м месте в турнирной таблице — вне зоны прямого вылета или стыковых матчей. Однако в случае поражения в Екатеринбурге и успехов конкурентов в параллельных матчах краснодарцы рискуют покинуть премьер-лигу.

Не просто рядовым будет матч и для «Урала». Пока «шмели» занимают 8-е место и постараются его удержать. Победа позволит подопечным Вадима СКРИПЧЕНКО повторить своё высшее достижение 1993 и 1995 годов, когда наша команда занимала 8-е место в чемпионатах России.

Хоккей на траве

От себя не ожидали

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ клуб по хоккею на траве «Динамо-Строитель» 19 мая провёл с санкт-петербургским клубом «Метрострой» на стадионе «Динамо» (ул. Ерёмина, 12) первую встречу 8-го тура чемпионата России. Игра принесла довольно неожиданный результат. Екатеринбуржцы, занимающие 3-е место в турнирной таблице, неожиданно проиграли аутсайдеру первенства.

Наша команда владела инициативой, имела огромный территориальный перевес, но взломать плотную оборону гостей так и не смогла. Мяч после ударов уральцев летел куда угодно, но только не в ворота «Метростроя».

А вот гости, которых три недели назад возглавил Самвел ГЕВОРКЯН, в середине первого тайма провели быструю атаку, добились права на розыгрыш штрафного-углового удара и забили гол — 0:1. Этот счёт сохранился до финального свистка.

Хоккей

Идём на финнов

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ матчи чемпионата мира по хоккею, который проходит в Москве и Санкт-Петербурге, состоятся в субботу, **21 мая**.

В первом из них сборная России поспорит за выход в финал с командой Финляндии, а во втором скрестят клюшки две заокеанские сборные — Канады и США.

В четвертьфинале, который прошёл 19 мая, сборная России, в составе которой выступает воспитанник екатеринбургского «Автомобилиста» Павел ДАЦЮК, взяла верх над соперниками из Германии. В первой двадцатиминутке подопечные Олега ЗНАРКА заметно нервничали и позволили немцам контролировать ход игры. Однако сразу же после перерыва Вадим ШИПАЧЁВ счёт сравнял, а затем Евгений ДАДОНОВ вывел нашу команду вперёд.

Россияне успокоились, и сразу же проявилось превосходство нашей сборной в классе. В итоге игра пошла под диктовку хозяев чемпионата, которые, выиграв 4:1 (ещё по голу забили Шипачёв и Александр ОВЕЧКИН), одержали свою уже седьмую победу на турнире. В других матчах канадцы не оставили шансов шведам, обыграв скандинавов со счётом 6:0, а команда США преподнесла сюрприз, отправив домой хоккеистов Чехии. Звёздно-полосатые победили в серии буллитов (2:1) и теперь за выход в финал поборются с канадцами.

Подготовила Зинаида ЧУДИНОВСКИХ.

Предсказание звёзд на 22—24 мая

Вы сможете начать любое сложное дело. Следует обратить внимание на решение профессиональных задач. Подготовьтесь к приходу гостей.

Очень активное, насыщенное делами и разговорами время. Можно смело брать ссуды и делать денежные вклады. Сотрудничество принесёт вам выгодные связи.

Не стоит горячиться и волноваться, иначе не избежать печального исхода. Будет много встреч, обнадёживающих переговоров, возможно, откроются перспективы.

Вам необходимо набраться терпения и выдержки, чтобы избежать конфликтов с близкими. Возможно, пришла пора отблагодарить тех, кто безвозмездно помогал.

Эти дни особенно благоприятны для людей, занятых творчеством. Пора приступить к осуществлению смелого проекта.

Вы будете пользоваться редким успехом у противоположного пола. Возможны незапланированные доходы, лучше потратить деньги на подготовку к семейному отпуску.

Вы станете ещё более серьёзным и трудолюбивым. Вероятно получение премии. Радостным и полезным окажется общение со старшими родственниками.

Эти дни хороши для любовного объяснения, бракосочетания, домашнего торжества. Именно это время позволит вам прийти к согласию с партнёром.

Энергии у вас в эти дни будет хоть отбавляй. Не давайте необдуманных обещаний, не потворствуйте своим желаниям.

В эти дни вам крайне необходимы воля и разум. Велика вероятность того, что вас попросят заплатить по старым счетам. Но вскоре финансовые трудности сменит успех.

Расположение планет благоприятствует нормальному течению всех дел. Вас могут ждать награды или порицания в зависимости от того, как вы действовали в прошлом.

День хорош для занятий искусством. На работе, возможно, придётся решать правовые и юридические вопросы, обращаться в суд.

Районные вести

Гаражная «зачистка» продолжается

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ. На территории района продолжается вывоз металлических гаражей граждан, не имеющих права на их установку и использование.

Борьба с этими металлическими «монстрами», портящими облик города, мешающими проезду транспорта или проходу людей, началась ещё в 2000 году и длится до сих пор. В связи с изменением законодательства с 2007 года районные администрации разрешения на размещение гаражей выдавать перестали. Земельные участки на особых условиях предоставляются только ветеранам Великой Отечественной войны, инвалидам I и II групп.

Все остальные собственники используемых и брошенных гаражей будут установлены и вызваны в администрацию района для вручения им предписаний с требованием вывезти «ракушки» собственными силами. В противном случае временный объект будет принудительно вывезен подрядной организацией на штрафную площадку с последующим взысканием всех затрат с собственника.

Ежегодно в районе демонтируется и вывозится до 60 металлических гаражей.

Ни один вопрос не остаётся без ответа

ЧКАЛОВСКИЙ. 18 мая прошла очередная прямая телефонная линия с главой районной администрации Вячеславом МИШАРИНЫМ. В ходе двухчасового диалога с жителями района было задано 42 вопроса — в основном касающихся работы сфер ЖКХ и благоустройства, проблем отдалённых территорий.

Ни одно обращение, вне зависимости от того, находится его тема в сфере компетенции органов местного самоуправления или нет, Вячеслав Мишарин не оставил без ответа.

К примеру, активные жители отдалённых территорий просили об обустройстве автобусной остановки в районе рынка «Колхозный двор» рядом с селом Горный Щит. Мишарин ответил, что в течение летних месяцев остановка там появится. А житель Вторчермета попросил возобновить работу колонки на Южной Подстанции. Как пояснил глава администрации, в своё время колонку демонтировали из-за изношенности инженерных сетей и недостаточно хорошего качества воды.

Надо сказать, что глава администрации, его заместители, специалисты отделов и представители управляющих компаний, которые присутствуют при общении с чкаловцами, ситуацией владеют и либо тут же отвечают на вопросы, либо ставят их на контроль, обещая выехать на место и помочь жильцам в рамках своих полномочий. Такая эффективная практика общения с жителями обязательно будет продолжена.

Галерея на колёсах

ОКТЯБРЬСКИЙ. В Октябрьском троллейбусном депо в минувшую среду в 16-й раз прошла акция «Дети за здоровый образ жизни», в ходе которой школьники разрисовали троллейбус. Каждой из 23 бригад (по 3—5 человек) досталось по небольшому фрагменту «рогатого холста». Рисунки, которые в большинстве своём посвящены Году российского кино, были отобраны оргкомитетом на предварительном этапе.

Напомним, перед тем как отдать машину детям, её чистят, грунтуют, красят белой краской. На бортах общественного транспорта рисунок держится чуть больше года. И всё это время дарит массу положительных эмоций и пассажирам, и водителям.

Для того, чтобы обычный троллейбус превратился в настоящую галерею на колёсах, понадобилось более 30 литров краски и около 5 часов работы. С будущей недели разрисованный троллейбус начнёт курсировать по маршруту № 6.

Подарок от «Уральских родников»

ОРДЖОНИКИДЗЕВСКИЙ. День рождения района 17 мая торжественно открыл гала-концерт фестиваля детского художественного творчества «Уральские родники», который прошёл в центре культуры «Эльмаш» (ул. Старых большевиков, 22). В день 81-летия района фестиваль отметил своё совершеннолетие.

Творческие коллективы общеобразовательных и дошкольных образовательных организаций, детско-юношеских клубов выступают наравне с коллективами школ искусств, музыкальных школ, дворцов культуры. И в этом заключается уникальность проекта. Уровень мастерства и подготовки, который демонстрируют участники, зачастую выше уровня всероссийских конкурсов.

Ежегодно в фестивале принимает участие около 6 тысяч детей и подростков. Не стал исключением и этот год. 137 солистов и творческих коллективов стали обладателями звания «Лауреат I степени», а 10 — обладателями Гран-при. Высшую награду фестиваля победителям вручил глава администрации района Вячеслав ТРАПЕЗНИКОВ.

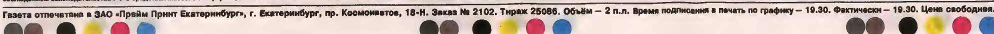
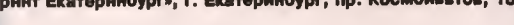
Мультик своими руками

ВЕРХ-ИСЕТСКИЙ. Всё лето в стенах центра культуры «Верх-Исетский» (пл. Субботников, 1) будет работать киношкола для ребят в возрасте от 7 до 12 лет. Старт тематического проекта, посвящённого Году российского кино, запланирован на **30 мая.**

В рамках работы киношколы «Галилей» юных екатеринбуржцев будут учить настоящему волшебству — процессу создания мультфильма. Под руководством опытного специалиста-аниматора ребята пройдут весь путь: от задумки будущего ролика до его монтажа. Школьников познакомят с различными техниками мультипликации и основами драматургии, научат писать сценарии и рисовать раскадровки, расскажут о том, как придумать главного героя для своего мультфильма и подходящий для него фон. Дети будут не просто сторонними наблюдателями процесса, а его непосредственными участниками. Каждая смена летней киношколы будет заканчиваться настоящей премьерой на большом экране ЦКиИ «Верх-Исетский».

Занятия одной смены будут проходить в течение 5 дней. Записаться в школу «Галилей» можно по телефону +7 (343) **201-55-23**.

Подготовила служба репортёров.

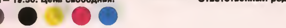


◆ Подписка на газету — круглый год с любого месяца ◆ Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов публикаций ◆ При перепечатке ссылка на «Вечерний Екатеринбург» обязательна ◆ Рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации
◆ Подписной индекс 53810 ◆ На письма читателей редакция вправе не отвечать ◆ «На правах рекламы», «Выборы», «Бизнес», материалы под знаком Ⓚ — публикации на коммерческой основе ◆ Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов

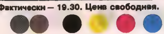
Учредитель, издатель и распространитель: ООО «Медиа-холдинг «Уральский рабочий» Генеральный директор ТУЛИСОВ Евгений Станиславович.

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации. Рег. № Е-3008.

Главный редактор КОЩЕЕВ Лев Леонидович, член Общественной палаты города Екатеринбурга. Шеф-редактор САБИРОВА Альфинур Толгатовна. Ответственный секретарь ПЕЧЕРСКИХ Елена Сергеевна. Технический редактор ГУЛЯЕВ Александр Геннадьевич.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ: 620014 Екатеринбург, ул. Маршала Жукова, 5, офис 705.


АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620014 Екатеринбург, ул. Маршала Жукова, 5 (2-й подъезд, 8-й этаж)


вечерний-екатеринбург.рф

ОТДЕЛ КОММЕНТАТОРОВ: тел. +7 (343) 342-08-71
ОТДЕЛ РЕПОРТЁРОВ: тел. +7 (343) 342-08-70

РЕКЛАМНЫЙ ЦЕНТР: тел. +7 (343) 342-08-57, +7 (343) 342-08-58 E-mail: churakov@urn.ru

КОЛЛ-ЦЕНТР ПО ВОПРОСАМ ПОДПИСКИ И ДОСТАВКИ: тел. +7 (343) 342-08-58 (-59)

Газета отпечатана в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург», г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н. Заказ № 2102. Тираж 25086. Объём — 2 п.л. Время подписания в печать по графику — 19.30. Фактически — 19.30. Цена свободная.

Ответственный редактор номера ТРЕТЬЯКОВА Милолика Владимировна.